









وآراء

—


**بقلم:**  
**حسن عبدالحی قزاق**



كان لا اقتراضا ولا عتقا ..  
 ● وكذلك ايضا فعندما يتحدث  
 جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بآ  
 والحمد لله لم يطلب من أي كان  
 عين .. أو أي قرص .. أو فلانا  
 عقرب صبرنا وجدنا .. أفتنا  
 بيتا .. وقد رزقنا الله من الموال  
 المعاشة كاليتول واحتياجاته  
 أكثر من مائتي عمل إن شاء الله  
 وعوار التصنيع المصدل الخارج  
 وبغداد لمان الي اخذت تسلط  
 بأعناقنا .. ومثل هذا الكلام  
 عن سياسة مستمدة من مركزاتها  
 سياسة والده العظيم رحمه الله  
 ● ثم القناعة التي هي أغل من  
 شيء .. جعلتنا في غير قيمان في  
 الناس .. ثم إيماننا بما قاله  
 البشر : «اليد العليا .. خير من  
 السفلى» ، وأبدأ بمن تعوله .. و  
 الطبراني وهو في الصحيحين  
 ● وكلك رغبة لآتمني الفضل  
 أنعم الله بها علينا .. ولذلك  
 علينا الشكر لها .. وسنظل أن  
 الله شاكرين لآنعم الله .. لأن  
 بالله .. وتسكننا بشرعية سيده  
 علينا القناعة بما في ديننا .. لا  
 ديننا إلا حل جلاله .  
 والحمد لله رب العالمين .

## سنة التفاضل !

**يقام :**  
**على يحيى الزهراء**



الثروة الكائنة بالصيدانين ووسائله  
والرافق الخصاصة وتقتض مضايقات ال  
من خلال ثوابه المثل لتجنيبه لل  
المسكين من ٢٥ ألف طن سنوياً  
١٩٣٤ هـ إلى ٤٣ الف طن هـ  
١٤١٤ هـ

٢٤- السؤال الأول يدور في  
المواطن من أين هذا الاتجاج ؟  
ويدور هذا السؤال بصورة  
وعرفه حين نلاحظ مقدار الفارق  
بين قدراتي الاتجاج والاستيفاء  
فاللهوود تقريبا إلى ألف ضعف من  
الثروة المسكينة إلى درجة غير معقولة  
ومصغرة إلى ألف مائة ضعف في  
مثل الواقع المفروض إلا  
خصوصاً ولذا دوة لنا وأجبت من  
كثيرين بلنا امكانات التي لو استغللت  
تجويد هذه الثروة المسكينة بطر  
مردسة لتفارقة الاسواق بالمسكة الو  
بدلاً من البسك المستورد .

قول هذا من المهم للمفروض ان يكون

مَسْرَحُ الرَّأْيِ الْعَالَمِيِّ

**ماذا قالت صحف العالم عن قمة ريكيافيك ؟ !**  
**شعور عام بخيبة الأمل من جراء فشل القمة**  
**مع استمرار على ضرورة استمرار الحوار بين العملاقين**

لأنّ أول فائدة بيكرافيد بين الزعيمين الأمريكي والروسي يستلزم اهتمام الصحافة العالمية في الشرق والغرب، وفيما يلي جانباً من ردود الفعل العالمية :

« قالت الـ«جماهير» زابوتوج : «طراكتوت» :

« شخّصت فمة بيكرافيد عن شيء جديد فيما يتعلق بمسألة خفض الأسلحة . والطريق طويل ووعر . إلا أن الاحتمالات أن تكون يفسوا ما كانت عليه في السابق ، وخاصة وأن مجالات الاتفاق أكبر مما كانت عليه قبل عام مضى .

« وسوف تكون هناك فترة توقف ، وهذا أن تكون محكمة بيلدوج .

**الحق مع ريجان -**

● وتقول لويجيلايو ديليس: «  
برعنت سياسة الدفاع الاستراتيجي على  
فعاليتها حتى من قبل ان تصبح حقيقة  
واقعة. للقول من تلك الممارسة هو الذي  
اوصى الزعيم السوفييتي جورباتشوف بان  
يقدم تنازلات التاريخيه. خلال قمة  
ريكيافيك - وهي للتنازلات التي تمثلت في  
العرض الفاسد بلزمة جميع الصواريخ  
الحربية في أوروبا وكذا القضاء على نصف  
جميع الرؤوس النووية الاستراتيجية» .  
والنك فقد كان الرئيس ريجان محققا كل  
الحق في رفض صفقة مسيئة ريجان  
مسألة تفويض الأسلحة الأرضية والأفضل

من برنامجها الفضائي «حبيب النجوم» .

**مجازلة في محسوبة**

● وتقول بوليفسكي تأييده كمرتباجين :  
القول بإمكانية عقد لقاء قمة جديد في  
الفترة المقبلة من رئاسة ريجان قبل خلع  
من المنصب . لذلك جازم الكثير من أجل  
مبادرة السلام الإسرائيلي باعتباره  
مفروها أساسيا لضمان أمن أمريكا وأوروبا  
الغربية حتى أنه لم يبق شيئا له للتفاوض  
بشأنه فيما يتعلق بهذه القضية الجغرافية .  
ولم يبق من مدة رئاسته وبقيته له السلطة  
سوى عامين ، وسوف تكون هذه الفترة  
لحرا انتقالي .

**لا تكتب**  
**ولا تخلص**  
 وانتقل لاسلاميا بصفحة ١  
 لم يكن هناك كاتب أو خسر في قصة  
 ريكمان، ولا يمكن اعتبار ان  
 للزخمين الاسويديين أو الاسويديين اكثر  
 مستهزاة أو أقل مستهزاة فيما انتهى اليه  
 الاجتراح من فشل.  
 فالتدوير والاضطراب والمفاد يخصص  
 من ان ريكمان لم يكن حراً كلاً حتى  
 يمشي له اتحاد الرابطة  
 واستباحته الاسويديين ان يقرأ نفس  
 الغرض من السويدية.

**اندفاع سوفييتي**  
 ، يقول ميان يامد بونيكو

**رياح الحرب التجارية تهب  
مجدداً على جانبي الأطلسي !**

● تلقت مؤخرا اللجنة العامة لخدمة الحرب التجاربي بين اوروبا والولايات المتحدة الامريكية صيغة قوية مؤخرا عندما تمت مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة بالاتفاق والقرار من سياسة «الترت الضائع» الامريكية-الفرنكا من جانب البنتون الامريكي.

والأمريكي قاب قوسين أو أدنى من التوصل إلى نتائج إيجابية. ومن الواضح أن هذا يعني وجود مشكلات هوية أولاً لكي يمدد صلاحيات برنامجها الخاص بترغص المراقبة لكي يوصل من برنامجاً مثيراً أكثر خلال اجتماعه المقبل مع الزعيم الأمريكي.

**الحكم للمقايض**

• ذلك هو كرنج ستاندار: سوف يحكم التبرع ويمن ما إذا كان ويوافق على حق في تشييد الشئيد بطلبه من مسألة تمويل الجبهة. وهو يريد في الوقت الحاضر وكان منع جوبزيتوف نصراً دبلوماسياً مائلاً.

لقد صرح الناطق باسم لجنة السوق الأوروبية المشتركة بأنه في حالة ما إذا تحول مشروع قانون وأشتر الجماعات الأمريكية العريضة على الكونغرس حالياً إلى قانون فعلي، فسوف تزداد مجموعة الائتلاف عشرة أضعاف من المجموعة الاقتصادية الأوروبية على ذلك الإجراء يتعلق بعض بنود اتفاقية الجات (الترافقية العامة للتجارة والتجارة) ويخضع مشتريات المركبات الأوروبية من الولايات المتحدة الأمريكية. وكانت السوق المشتركة والولايات المتحدة قد تقاتلت في حرب بوليف اندلاع الصراع تجارة شاملة مع جاتس.

الأول من منتجات هذه الشركات داخل الولايات المتحدة وشريطة ألا تزيد عطاءاتها من العطاءات الخارجية بأكثر من ٥ ٪.

وفي معرض التعليق وإبداء الرأي قال عدد من المستثمرين بأن الخطر لايتهدد مشتريات القطاع العسكري المخصص عليها بمقتضى سياسات التفتيش لحلف الإطسالي أو الشركات الأوروبية سوف تخسر في حالة نفاذ مشروع القانون ، عقوداً ببيعاً مائة تتصلق بترقية القطاعات العسكرية الاسريكية بإمدادات الكساء والألكنيونيات والمواد الغذائية ورسع أخرى كثيرة.

**السبب هو الاحترام المتبادل!**

• يتقلد ديستريشس ثايمس توكالابوره :  
اربع لقاء ثمة للقاء الذي عقد في جنيف في اطار المضي بنا للربو سنه ١٩٩٠  
ديوان والزعيم السورباني مياغابل  
جيريدياثيرم سيمه وتقدم كل منها  
الاحترام جديدا . وبما انك هو السبب  
الكل ورام عند قدمتها على الاحترام  
وايس هناك سوى الاحترام للآخر . وهو  
كل ما يمكن ان يخرج من بين التعلق

الاحترام هو الطريق للتوصل الى الاتفاقية  
مؤقت بشأن اسعار الحاصلات  
الزراعية في اطار انضمام الاسيان  
والبرتغاليين الى المجموعة الاقتصادية  
الافريقية الذي زعمت واتشنت بأنه قد  
اقتضى بمصادرتها الى اوروبا .  
وتلا ذلك اتفاق على اسعار  
العسل ، وتعززت الاتفاقية الوليدة بين  
جانيي الاسيان من خلال بدء جولة  
جديدة من مباحثات الجات في  
اسبوعا مقبلا .

ولمة لجراء ما اقترحه عضو  
الكونجرس لوبن بانينا - وهو  
يدعاهل من كاليفورنيا - ويتضمن  
الزام البنتونين بصفة خاصة بتعويض  
واردات الاسماك التي في واردات  
الاغذية الاجنبية وهناك اقتراح ثالث  
من مجلس الشيوخ من شأنه الجواب  
على التبعين في شراء الادوات الاجنبية  
والعاب القوى الامريكية الصنعت دين  
سوا .  
في معرض التطبيق قال مستقروا

المشروع القانون الذي اثار التلقت  
جهداً في بروكسل قد اجاز ان يرى  
صالحاً في مجلس الوزراء الاميركي  
شهر اغسطس، ولكن سره السور  
الامم المتحدة كل سدده الامم  
الامم المتحدة كل سدده الامم

فرج خالي  
الوافض

● وتقول نيويورك تايمز :  
ينبى أن الزعيم السوفيتي ميخائيل  
جوربتشوف كان على استعداد أن يبيع -  
في قمة فيلادلفيا - صنّاع على بكتين من ذلك  
الذي دفعه في قمة جنيف التي مضت في  
العالم الغربي أو أن الولايات المتحدة  
الأمريكية كانت على استعداد للترفع عن  
مبارعتها في مجال السلاح الاستراتيجي .  
ولو اعتبرنا أن هدف الرئيس ديجان

أن يؤتفق مشروع القانون هناك .  
ومسودة القانون التي اقترحتها  
عشو الكونجرس جيمس ترافيكانت  
وهو ديمقراطي من أوهايو يستهدف  
اعطاء مؤسسات التصنيع الدفاعي  
الأمريكية ملامناً تنافسيا وتخفض  
قيمة قانونه الواردات الضخمة  
لأمريكا .  
وتطلب مسودة القانون من  
البكتين منح عقد لشركات أمريكية  
- شريطة أن يتم تصنيع ٥٠٪ على

الكتاب الصحفي بحجمه  
كيلو ٧٠ طريقه ستة أكرسة  
بذلك ما يقدر إلى المليونين ليعبر  
سيفه على أن يتقدم إليه المليونين  
أمية في شأنه من بعده من :  
الذين ترأى جيمس ميني  
إلى علماء في الهندسة الأمريكية  
حيث أن اسمه طابعه على ذلك  
شأن له دراسة عليه الأمر إلى  
الكتاب الصحفي عدد ١٥ من

كانت تديريات منظمة الاغذية والن  
تشير الى ان ٣٠٠ الف محصول على ك  
تخزن بين ١٠٠٠ الف طن الى ٥٠٠  
من ستوريا في حين ان انتاجنا الفعلي هو  
القب من لان هذا يعني دلا  
الامكانية الواضحة للوصول الى الانتاجية  
مستوى الامتثال الاستراتيجي للمطابق  
وهذا وبالتالي انكسر على قلة تو  
الاسمكة الوطنية في اسواقنا وعلقتنا  
جعة اخرى !!

ان هذا الوضع يستدعي من و  
الزراعة والمياه تشخيص ازماتهاتة يتد  
الثروة السمكية والى كانت لانتاج جبه  
الا انها من مشكلات هذا الواقع  
تحتاج الى خطوات اوسع في توجيهها

واعتقد بأن الحركة التطويرية لا  
السككية يجب ان تتم من خلال محو  
رئيسين .  
اولهما : العمل على زيادة الانتاجي  
وثانيهما : تنظيم تسويق الاسماك  
وكلا الامرين مهم جداً ولهم اكثر  
يكون هناك تسليح متناسق ومتو  
بينهما .

واعتقد أن الوزارة لا يتقصها  
(الكيفية) لتحقيق ذلك، دون شك من  
التجارب ومن واقع الجهود المبذولة  
تصوراتها الواضحة ويظل أمل المواطن  
أن يجد الحديث عن تطوير الثروة  
واقعاً يلهمه في السوق !!

اعمل  
عَمَانُ السَّحَابِي  
بِرَاحِي وَسُحَا  
وَعَلَيْهِ مَرَاةٌ مَكْتَبٌ  
يَتِي .  
اعمل - المذقة ٥

ويعدوا عن (توعية) المشاركة لوضع الدول التي قد تبدو أكثر من صافية  
ويعدوا عن ما تعانيه بعض الدول من هيب  
(الجماعة) الرهيبة .  
والقيل يعدوا عن كل ذلك وغيره من الامور  
الاخرى التي تتفاقر الى الدهن كما  
تلتئم البلبا . يعم اقدار المللي ان هذا  
مفوض اذن العالم عن (الثروة المسكنية)  
مفوض موقد اذن ذلك ان هذه الثروة تحت  
جزءا مهما في التكوين الاقتصادي بل ويحفظ  
دول تستعيرها الغذاء الرهيبي .  
والى المملكة فلها الجهود المسكنية تحفظ  
باهتمام كبير من خلال الجبهة المتحفظ  
تي تلبها وزارة الزراعة والمياه في هذا  
الاضراب . ولا تزال

عن النسبية ذاتها تصاد فيه :  
يقدر استول للصيد العامل في المثلث  
بـ ٢٥٠٠ ثوبق واكثر من ٥ الاف صيا  
وقد زاد الانتاج السمكي من ٢٠ الف طن  
سنة ١٩٦٢ الى ٤٢ الف طن من سنة  
١٩٤٥ هـ . حين تشر تقديرات منظمة  
الاغذية والزراعة للامم المتحدة الى امكانات  
التصديق على كميات تتراوح بين ٣٠٠ الف  
طن الى ٥٠٠ الف طن سنويا .

هذه الفقرة انتقلها نصاً من التذكير وحولها لتكون لنا أكثر من وقفه  
وكسلة أولى فالتنا نقول بأن وزارة  
الزراعة والمياه لها معطياتها الطيبة حول  
الاعتماد بالثروة السمكية وما يحيط بها من  
عوامل تتراقد على مضمار تطويرها

يعلن ورثة عبد الله  
عن بيع المزرعة الواقعة  
بالوادية ضمن سريال  
صالح الحسني بالنوا  
تلفون : ٠٠٦٩

# مركز عطا الله - العزيزية

مكة المكرمة

سكني وتجاري

أن يمكنك الحجز في أفضل مركز تجاري بمكة المكرمة - العزيزية

**محلات تجارية - شقق سكنية - مكاتب**



المركز مجهز بأحدث الخدمات والمعدات التالية :-

- نظام المرسى والميناء والفيدريو
- والثلفريون لظافة الأقسام
- نظام الفيدريون في الشقق السكنية
- نظام إطفاء الحريق لظافة أقسام المبنى
- نظام الارتفاع المستقل للشقق السكنية والمحلات التجارية والمكاتب
- أربعة مصاعد كهربائية
- كافة الطابعات مجهزة بالخرائط والأفران الكهربائية وسخانات المياه

**صيانة . نظافة . إشراف . إدارة ممتازة**

٢٥٠ م

شقق سكنية

٨٥ م - ١٠٠ م

**شركة اخوان التجارية**

مكة المكرمة

إدارة العزيزية

تخفيضات بالمراتب التالية :

٥٥٨٥٥٣٠

٥٥٨٥٥٣١











## لقاء.. مع الأديب الناقد/حجاب الحازمي عضو نادي جازان الأدبي

## النقد يسير على ثلاثة محاور.. ولم يستطع المواكبة

## القصة القصيرة

## الأنثوية الأدبية

الاستاذ حجاب يحيى الحازمي والأديب وصاحب الأسلوب السهل السلس مع عمق الفكرة واحد الذين صدوا ضد تيار الحداثة ونقدوا عن الشعر الأصيل بكل ما أوتوا من قوة في الحقبة والبرهان واحد أعضاء نادي جازان الأدبي وصاحب كتب

أجندتك في النقد والأدب والمجموعة القصصية التي بعنوان وجوه من الريف وصاحب نغمة راقية في مجال الشعر. كان لنا معه هذا اللقاء

## ● أين وجدت نفسك

● الأستاذ والأديب حجاب الحازمي بما أنه أصدرت كتابين أحدهما نقدي والآخر فني قصصيه أيهما وجدت ذاتك الحقيقية ؟

في البداية أحمد الله تعالى وأصل على رسوله ثم أثنى بالشكر للناشرين على تحرير صحيفة الندوة وأخص بالشكر المشرفين على الملحق الأدبي الصامد أمام التيارات كما أشكر متتبعي الملحق إبراهيم زوي الذي أتاح لي اللقاء بقرائه النعمه . يظل الإنسان في خضم الحياة المتلاطم بيوت عن ذاته ويستمر طلب العلم في غرض غمار المعارف والاغتراف من يتابعها وما خيل إليه أنه قد علم أو وصل إلى الذروة قد جهل . أما عن كتابي المجموعة القصصية فوجدته من الرياء وديابتي المتراضة في الدراسات الأدبية والنقد المتطرفة في الأدبيات في النقد والأدب فإني أبحث عن نفسي حيث أتمتع في كتابة أحد فصول الدراسات الأدبية فلا أجد سبيلاً إليها والأمر ذاته يحصل حينما كان يسرح ببني الخيال أثناء كتابة إحدى القصص ومثل ذلك يؤكد الصدوق عندما تنشيط بي القصيدة الوجدانية وحيث حاولت استطلاع آراء القراء وهم أصحاب الرأي الصائب وجدت منهم التواء الذي يصل إلى حد الإطراء ويغضبهم بشي على بعض القصص لذلك فإني لأتأمل لأحاول البحث عن الذات الأدبية من خلال مشاركتي المتراضة في مجال القصة والشعر والدراسة الأدبية .

## ● دور الأنثوية

● هل ترى أن الأنثوية الأدبية عموماً ونادى جازان خصوصاً أنوا الدور اللطلي على عبقهم والمزج منهم ؟  
الأنثوية الأدبية أدت الدور في حدود إمكاناتها بل ربما تجاوزته وحملت من الكسب مالا يكره إلا مكابرة واستطاعت من خلال عمرها القصير أن تغفر بالادب السعودي فترات مائة وإن يضعها ما يكتب من نقد لا يستند إلى بصيص من نور الحقيقة أما نادى جازان فكيفه من الأنثوية يدعم الحركة الأدبية ويشجع المواهب ويشارك في كافة المناسبات ويلتزم مع أدباء المنطقة يتشك في الحضور الجماهيري الذي تخصني به اسميات النادي ونوبات ومحاضراته كما تخصني ادارته باهتمام الدارسين من كافة أنحاء المملكة والدول العربية والإسلامية ويكسب النادي اعتزاز احتفاله بإصدار بعض تراث علماء المنطقة السابقين أمثال الحسن بن خالد الحازمي والبيكس وغيرهم .

## ● صوتك أين يقع

● أين تضع صوتك من بين الأصوات الأدبية في الجنوب وفي المملكة عموماً ؟  
هذا السؤال يوجهني إلى من يتلوون بقرائه مساهماتي - إن وجدوا - أما أنا وأصداء قلبي من كلمة أنا أدبي أخص نفسي في مؤخرة الصفوف ولأنا اعتبر نفسي في بداية الطريق كما هو الواقع .

## ● الناقد والمحور الثلاثة

● هل تعتقد أن الحركة الأدبية في المملكة تفتقر إلى الناقد أم إلى صاحب النص ؟ وكيف تتحدد ملامح الحركة النقدية في المملكة ؟

الحركة في المملكة حركة نشطة وتقفز فترات واسعة وتسريه إلى الأمام وأكبر دليل هذا السيل الزاخر الذي تقفقه الطابع وبور النشر كل يوم من الإصدارات التي يطاول بعضها إصدارات بلدان سيققتها . إلا أن الحركة النقدية لم تستطع مواكبتها وسير أغوارها للمتلقي ويؤسفني أن أقرر بأن النقد الأدبي عندنا في غالب أمره يسير على محاور ثلاثة . أما تقريفي وثقته وهو المستند إلى الأسف . ولما تهويمات خيالية تحمل النصوص فوق ما تلعب إليه من سمو وغايات بل ربما حالت بين النص وصاحبه . ولما أغراض شخصية يتجاوز النص إلى كاتب النص مستعرض فترات ولا ينظر إلى النص إلا من زاوية حادة لا تتعدى البحث عن الأخطاء .

## ● نادي جازان والانتشطار

● هل صحيح أن أدباء وأعضاء النادي الأدبي بجازان انتشطوا إلى نصفيين ما بين حدثي وما بين أصيل محافظ على التراث وما هو رأيك في الحداثة هل أنت على طرف تقيض معها أم ماذا ؟  
ليست هناك انقسامات في نادي جازان الأدبي وهذا القول يأتي من الذين يستهفون الأنثوية الأدبية بالقول خاطئة ، ونادى جازان يشجع المواهب الشابة إلى جانب اهتمامه بالادب الرابع . ويرحب بكل جديد ينبعث من تراث الآلة وليس في النادي من يشجع على الجمود والتوقع وليس في النادي من يسعى لتكرار ما في الآلة وتراثها ولكننا جميعاً نرحب بكل جديد يرتبط بجذور ادب امتنا . أما عن رأيي الشخصي في الحداثة عموماً فهي متنامية . التمرد على السائد والمألوف وهي عبارة تقرأها لبعض مترجما الحداثة . وعند زملائهم حداثة في الفكر وإذا كانت كذلك كما يقولون لبعضهم ولا يفرحون بذلك لعلم الناس - وهذا مصدر وجوب الحذر - .

فإن أي منتقياً للإسلام يلزمه أن يجد موقفه من هذه الحركة خصوصاً وأنها تتحد منها الأهل بأشخاص مشبهين ومشهورين بعداوتهم للإسلام أمثال - أدونيس - أمثال دنقل



● مصطفى زقزوق

● إبراهيم صعلبي

● عبدالرحمن العشماوي

● حجاب يحيى الحازمي

□ الحداثة معناها التمرد على السائد والمألوف !!  
□ هذه الحركة تتحد منها الأعلى في أشخاص مشهورين بعداوتهم للإسلام

## اقول لهؤلاء

الصعاب: كان في الصفح عنك  
العشماوي: صوتك لشعري يضاهي أنباء الشعر  
مصطفى زقزوق: غرد فتعريفك ينتشلنا  
من غثاء التهويمات



حوار: إبراهيم  
حسين زوي

ويوسف الخال - أما الحداثة إذا كانت بمعنى التجديد في الأدب فإني أحيى كل جديد لا يتكرر لمشي أمته .

## ● الإطراء .. وقلبي كسول

● الأديب حجاب الحازمي صاحب القلم المتدفق وعيا وفكرا ما هو الجديد بالنسبة ليكم ؟  
شكراً لهذا الإطراء الذي لا يستحق قلبي الكسول وأخر مشاركتي فإني أضع اللسان الأخيرة لكتابي الجديد القديم (أين هتيل الضمدي حياته من شعره) وهي دراسة أدبية نشرت عام ١٣٩٨هـ وأضفت إليها بعض الفصول والقصاصات التي لم

تشر وكذلك بصدد إنجاز بحث بعنوان (نبذة تاريخية عن التعليم في تهامة وسير من بداية القرن العاشر إلى منتصف القرن الرابع عشر

## ● مستقبل القصة

● كيف يتراءى لك مستقبل القصة في المملكة ومن هم أبرز كتابها ؟

بعد أن كثرت الاهتمام بالهولاء الذاتي والإسراف في استخدام المتلوج الداخلي وبعد أن تزايد الاهتمام بالشكل الفني أو التكتيك على حساب المضمون فإني أرى أن مستقبل سيوسيل تراجمها كبيراً وبخاصة القصة القصيرة وهذا ليس في المملكة فقط ولكن ربما في العالم العربي بأسره أما عن أبرزهم حسب رأيي الشخصي القاص محمد طويان والخيز والصمت وسامي عثمان في مجموعة الأول وصين على حنين في مجموعة الأخيرة إلى جانب أسماء كثيرة لا يتسع المجال لتكرهم غير أنني أثنى إن يرتفع بعضهم عن التهويمات وحيث الذات .

## ● ماذا تقول لهؤلاء ؟ إبراهيم صعلبي ؟

● كان الله في عهده  
● عبدالرحمن العشماوي ؟  
● صوتك الشعري المتين يضاهي بعض أدباء الشعر .  
● على التعمي ؟  
● متى يرى النور ديوانك الثالث .  
● مصطفى زقزوق ؟  
● غرر فتعريفك ينتشلنا من غثاء التهويمات



حتى الفراشات تخشى الزهر وأعجبا  
ألى متى الذل فينا دون مقتدر  
ألى متى ولسان الحال يهزأ بي  
والقدس يصرخ دون الأرض من ضرر  
أين البطولات أين الناس من زمن  
ولين تكسر زمان الأيس من غير  
أين الإشلوس يا محييا، وغيرهم  
أين الذي يصل الواحات بالجزر  
فاستيقظوا يا بني قومي على أمل  
أن يجعل الله فينا أطيب الأثر  
النصر بلى وبالإيمان ينصرنا  
هذا الإله كما قد كان في بدره  
واستمسكوا بكتاب الله يا قومي  
ما خاب من كان يتلو معظم السور  
الله أكبر يا رباه أمتية  
القدس تفتح في لين وفي يسر

## للأدبي

ان شعري قلزة من كبدي  
من دمي الغالي لقد غنيت  
اللق من اللق الحرف أنجلي  
ألف لون من بهاء يحتوى  
يملا الدنيا أمامي فرحاً  
فيه أصالي وألمى معاً  
فيه نبع الروح ان شعري علا  
زاد من يسعي إلى معرفة  
تارة يبدو مضيقاً مشرقاً  
صوت غربان إذا الدنيا قست  
تسهم الأحداث في تلوينه  
وهو أحياناً كنه هاديء  
ولقد يبدو كطفل وادع  
أنه تصوير ذاتي واقعي  
يمزج الماضي بأحلى حاضر  
ذاك شعري لو سبرتم غوره  
نابع من عمق اعماقي ومن  
فيه كنز من تراث خالد  
للسنا والحب قد سخرته

## فكر توفيق الحكيم تحت طائر الجوز

أحمد شوقي إتصل بالثقافة الأدبية  
نحن ضد التجريد الذي يفقدنا  
المدرسة الكلاسيكية ... وأحمد شوقي

● ما المقصود بالكلاسيكية ؟  
الكلاسيكية في الأدب هي التي تتشبع مع النموذج الأدبي أو اللغوي الذي أقره أب قديم أي اتباع المعايير التقليدية المتعارف بها فهي تطلق على أدب يتبع على الأقل بعض الميزات الآتية :  
الإنجاز ، الوحدة الفنية ، تناسب الأجزاء ، الاعتدال والبساطة والوفرة .

والكلاسيكية في الأدب الأدبية كل محاولة لإحياء الإيضاح والتقاليد الأدبية التي كانت شائعة في الحضارتين الإغريقية والرومانية .

## أحمد شوقي والكلاسيكية الجديدة

أحمد شوقي من الشعراء الذين اتصلا اتصالاً مباشراً بالثقافة الغربية إذ فرسها إلى فرنسا وقد تركت آثارها على شعره ومن أن يكون لها ناطق أو مقلد وعندما سأل سليم سركيس عن الترجمة في حديث صحفي نشر في مجلة سركيس في ١٥ يناير وأول أغسطس ١٩١٥م فإن كان تاريخ الحديث يرجع إلى فبراير ١٩١٧م أجاب شوقي عن سؤال سركيس بقوله :  
والتي أجل الترجمة واستعظم فوائدها ولكن نفسي لا تميل إلى التعريب بل ميل كله إلى التألق والأشياء هذا مع كلني بالادب الفرنسي وعلى الأخص فيكتور هوجو وألفريد موسيه ولارمين وألفريد ككت التي في هذا التألق ويقتضي مع ذلك فلا أنكر أن خطرت أبحاث مرة إلى نقل شيء عنه إلى اللغة العربية إلا مقطوعات قد تصادف عيني في النسخ فترجمتها للسان وهو مرار بها متكرراً مقلداً للنس في الاحتفال بهاء .. (شعر شوقي الغنائي والمرحى د . طه وادي) .

فشوقي إذا لم يتسلخ من ثقافته العربية الإسلامية بإطلاعه على الأدب الغربية كما فعل الكثيرون ولكنه حافظ على القديم وجد فيه غشوقاً لم يفتتن بـ فيكتور هوجو ولارمين والندري جونسون وصبر نفسه في ظلالهم إلا أن اقتن أيضاً بروائع الشعر الغربي القديم وفتح ابن الرومي وأبو تمام والبحتري وأبو فراس والمتنبي وأبو العلاء والشريف الرضي ومهيار الديلمي فبهاء شعره مستلهم لكل التيارات القديمة والحديثة جلياً لكل المزايا الأدبية الفنية المتفرقة في غيه يحكي في أسلوبه ديمية البحتري وفي معانيه حكمة المتنبي قبل أن شوقياً متنبئ العصر الحديث .. يرجع في موسيقاه أنغام الرعي ومع محافظته على القديم أضف صاماً جديدة إلى الشعر العربي أثره أثراً كبيراً دون أن تغر هذه الغناء من أونه وشكله وإنما زادت حيوية ويجالاً وبراءاً وهذا هو التثقيف الإيجابي الذي أعنيه فحين لسنا ضد التجديد والاستفادة من الأدب العالمية ولكننا ضد التجديد الذي يفتقدنا شخصيتنا الإسلامية ومويتنا العربية ويجعلنا أتباعاً محضين واثناً للآخرين يركبنا وفق مضاميرنا ويجعلنا أرائداً ولقد أدرك أحمد شوقي أهمية الحفاظ على الشخصية الإسلامية والهوية العربية فطست إسلاميته بشعره إلى أفق أسنى وأرحب وجعله يلق على رأس شعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين (تجيب الكيلاني)

كما أدرك في الوقت ذاته أهمية التجديد فجمع بين الاثنين معاً والسؤال الآن ؟ ما هو الجديد الذي أضفاه شوقي إلى الشعر العربي ؟  
لقد جدد في أغراض الشعر وأثري الشعر الملحمي بقصائده التاريخية الملونة وقصصيته حول العرب وعظمة الإسلام وقد طبع في كتاب على حدة ، كما نظم لأول مرة للشعر التمثيل والمدرجة الشعرية .. والمدرجة الشعرية إذ كانت نقحاً جديداً في الشعر العربي القديم والحديث .

## تجديد شوقي في مسرحياته الشعرية

لقد قدم شوقي ست مسرحيات شعرية هي : على بك الكبير ، محرر كيلانتر ، حنين ، عترة ، الست هدى ، وسجنان ليل وقد سبق وأن بينت موضوعاتها عند الحديث عن المسرحية وستحدث الآن عن مظاهر التجديد فيها وهي :

## بقلم :

١ - الغناء

أدبيل بد

الغناء وهو بهن

طبيعة كشاعر

ما جاء على لسان

لاتونين عن

أنا انطونيوس

غتنا في الشر

رجعت عن شعر

وبعثنا من ذا

الحياة الحب

وعلى صحنائه

تلاحظ هنا

داخلية في الد

موسيقى المقط

من سمات الد













حسن طلسان



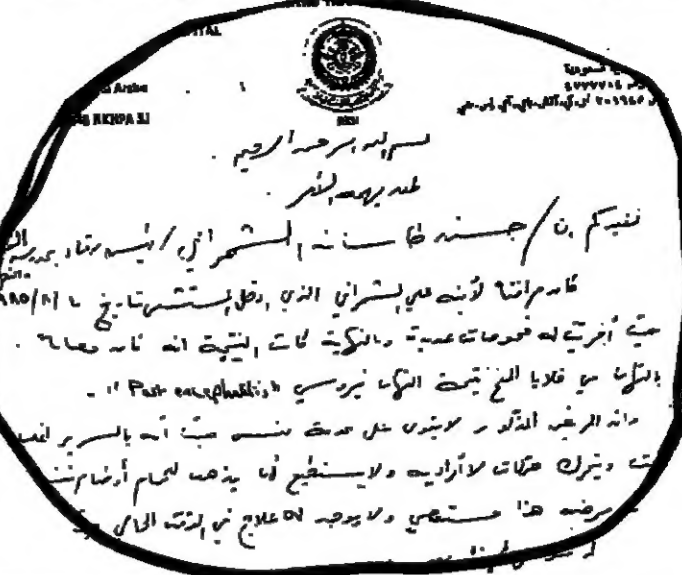
علي حسن طلسان

## «شاب مقعد لا يقوى على الحركة وشيخ حائر لا يدرى ماذا يفعل» قصة مأساوية بحاجة الى يد انسانية حانية»

الحزبة لترجم الياس الذي استحكم في نفوسهم تجاه ابنهم الذي كان زهرة يانعة جميلة ثم ما لبثت ان ذبلت والتوى عودها قسرا بعد ان كتب لها هذا العناء الجبري . هذه عزيزي القارئ ليست قصة من نسج الخيال ولكنها قصة حقيقية حدثت للشباب علي حسن طلسان الشمراني الذي يعيش حالة يرثى لها منتظرا يدا رحمة تساعد في تجاوز محنته التي حلت به . ان هذا الشاب اصيب فجأة بمرض غير معروف اسبابه وكانت البداية صدور حركات غير ارادية بين الحين والآخر مع ضعف علم في اجزاء جزيه وخاصة في اطرافه وقد عرضه والده الشيخ حسن طلسان الشمراني والذي يعمل اسرة كبيرة على عدد من الاطباء والمستشفيات كان اخرها مستشفى القوات المسلحة بالرياض الذي اعلن النهاية المحزنة لمرض هذا الشاب وذلك عن طريق التقرير المرفق الذي يوضح ان الشاب على مصاب بالتهاب في خلايا المخ وأنه لا يقوى على الحركة ولا خدمة نفسه وان مرضه مستعصي ولا يوجد علاج في الوقت الحالي حيث ان الطب لم يتوصل لهذا بعد . وهذه كانت بمثابة الصدمة التي هزت كيان والده بل عصفت بكيان الاسرة ككل والتي كانت تعتمد امل عريضه عليه بعد الله في رعاية هذه الاسرة الكبيرة ولكن ارادة الله فوق كل شيء . ان تشخيص المرض يدل على انه ليس شلل ولا عاهة معينة ولكنه اكبر من الشلل ومن كل العاهات المعروفة . ان قصة هذا الشاب واسرته تعرضها اليوم امام اصحاب القلوب الرحمة الذين يمثلون بهم مجتمعا .. خاصة وان حالة هذا الشاب تدعو الى الاسى ومد يد العون ان عاجز والده عن عمل اي شيء ينقذه مما حل به لانه عمل اكبر من طاقته وظروفه لاستعصا على الاستمرار في البحث عن علاج كما انه يرفض ان يتوقف العمل عند هذا الحد .

انها مأساة والامل في الله ثم في اصحاب القلوب الرحمة الكبيرة .

● الطائف/كتب محمد القرني  
كان علي شابا في ربيع العمر لم يبلغ بعد الثامنة عشرة من عمره يعيش اياما سعيدة في ظل أسرته المستورة الحال يعني نفسه بان يصبح حقيقة الاحلام هذه الاسرة الذي يعتبر الاول والاخير فيها . مجتهد في دروسه مواظب على مدرسته ينعم بصحة جيدة بين افراد أسرته واقرانه في المدرسة . ووسط هذه الامل والاحلام وعنفوان الشباب تمتد يد القدر لتعلن عن مأساة مروعة لهذه الاسرة ولهذا الشاب الطموح الذي تحول بارادة الله سبحانه وتعالى الى شاب مقعد لا يقوى على الحركة قابعا على فراش تحيط به عين جري تسكب الدموع وترسل النظرات



## اسبوع النظافة تجسد هي للتعاون



عبد المطلب محمد

اسبوع النظافة من الاسابيع المحببة للنفوس في كل بيت وكل دائرة عمل سواء كانت حكومية او مؤسسات نظرا لاهداف الخبة التي يرمي اليها . وهذا الاسبوع يجسد التعاون بين فئات المجتمع على اختلاف طبقاتهم . ويخلق جوا مفعما بالحب والتعاون وتكرار الذات . لذا تجد ان جميع الفئات من العاملين يعملون يدا واحدة بهدف واحد هو ابراز دور النظافة والحرس عليها في حياة كل فرد منا .

وليكن البلد نظيفا في مظهره . وفي اسلوب العيش والتعايش بين افرادها حفاظا على الصحة العامة . واقتداء بما ورد في الشريعة الاسلامية بالمحافظة على النظافة في كل شؤون حياتنا . في السكن والمباني والمكاتب والطريق . لا يتأخر عن ذلك الا انسان كسول لا يشعر بما يجري حوله من مظاهر الحياة المتمثل في هذا الاسبوع الذي يتسم بالنشاط والحيوية والمشاركة الفعالة في كل مرافق حياتنا في المدارس والمعاهد والجامعات والدوائر الرسمية ذات العلاقة والمؤسسات الخاصة . انه لا شك اسبوع حياة حقيقية وهو ما يجب ان يكون . وليس اسبوع تطبيق لافتات تحمل الكثير من العبارات التي تحت على النظافة كما يفهم ذلك بعض الناس وهم لا يتسكنون بما ترمي اليه تلك اللافتات ولكنهم يحددون انفسهم كالكثيرين كما يظهر من خلال العمل الميداني في هذا الاسبوع لديهم القناعة التامة بجودى ذلك الاسبوع واهميته وما يهدف اليه خدمة لحياتنا ومحافظة على مظهر بلدنا واهتماما بصحتنا . فتوفيقك اللهم في كل ما فيه صلاح امرنا . وخير معادنا ومعاشنا . هذا مطلبنا يا معالي الرئيس .

ان منطقة الجموم منطقة يتوفر بها الكثير من المرافق الحكومية والمؤسسات الاجتماعية التي تقوم بدور فعال في حياة هذه المنطقة . وهي تسير في طريق المدينة الحديثة وتحتاج الى بعض المرافق التي لها اهميتها في هذه البلدة الناهضة ولا غنى لسكان هذه البلدة عنها . وما يسكن حولها من القرى الكثيرة التي تحيط بالجموم . من ذلك انشاء كلية للبنات بهذه المنطقة لكي يتوفر بها التعليم الجامعي لغفتائنا دون عنائهن وتكبدن مشاق السفر الى مكة لمواصلة دراستهن الجامعية وقطع مسافة لا تقل يوميا عن ٧٠ كم وذلك لن من في الجموم نفسها فما بالك بمن يبعدن عن الجموم قرابة ٦٠ كم ذهابا وايابا يوميا فهؤلاء اشد ضررا . وعند تخرجهن من الثانوية . اما ان يواصلن دراستهن بقطع مسافة ١٢٠ كم يوميا من قراهن الى مكة او يتركن التعليم الجامعي او ينتقلن الى مكة بعائلتهن الى مكة وهذا عبء مالي لا يستطيعه الا الموسرين ولا يخفى ان بالوادي مدرسة ثانوية بقسميها العلمي والادبي وقد يكون الى جانب ذلك بعض الصفوف الثانوية بعدارس القرى المتوسطة .

وفي نظري ان ذلك سوف يغذي الكلية المقترحة بالعدد الكافي المطلوب لوجود الكلية . ونرى ان تنشأ كلية تربية تخدم في تخصصاتها مطالب مدارس القرى الابتدائية والمتوسطة والثانوي للبنات . او انشاء كلية متوسطة تزدى نفس الغرض بما يخدم مدارس المنطقة . ولنا كبير الامل في الله ثم في معالي الرئيس العام لتعليم البنات ان يجد مطلبنا هذا الاستجابة من معاليه كما عود الجميع بتجاوبه الموهود والله الموفق .

المواطن  
عبد المطلب محمد المنعمي

مدير عام ادارة المشاريع يقول :

نقق فندق اجياد مكة  
لم تنفذه امانة العاصمة المقدسة

سعادة/رئيس تحرير جريدة الندوة .. الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .. اشارة لما نشر بجريدتكم الفراء بعدد رقم ٨٧٥٢ تحت عنوان نقق فندق اجياد مكة وحاجته الى كويري بقلم عبد الرحمن عثمان الجارشي . نقيد سعادتك انه باحالة الملاحظة لمساعدة مدير عام ادارة المشاريع افادنا ان هذا المشروع تم تنفيذه من قبل وزارة المواصلا وليس امانة العاصمة . اذا نرجو الاطلاع والنشر - وتقبلوا عاطر تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة  
السيد محمد علي وقاد

الى مدير عام مصلحة المياه بالغربية

سبق وان تقدمت الى مصلحة المياه بمكة المكرمة طالبا ايسال الماء الى منزلي الكائن بحي العزيزية الواقع خلف قصر افراح العزيزية بمخطط الراحي وذلك اسوة ببقية من اوسل اليهم الماء وهم لايعيدون عن منزلي سوى بضعة امتار وقد اتعبت كاهلي كثرة الفراء للماء بواسطة الوايتات سيما وانني من ذوي الدخل المحدود وصاحب عائلة واطفال عليه ارجو التكرم بمد يد المساعدة في بنشر موضوعي هذا في صفحة عزيزي المحرر بالاطار الذي ترونه موجها الى سعادة مدير عام مصلحة المياه بالمنطقة الغربية وبدمتم .

المواطن : عبد الله ابراهيم الهويش  
ادارة تعليم البنات بمكة

## بلاد بني الحارث ميسان تعانق منازلها الظلام ليلا يا معالي الوزير

نحن سكان بلاد بني الحارث ميسان التابعين لمدينة الطائف تعانق منازلنا الظلام من فترة طويلة وكثيرا منها تضاع بالمولدات العادية التي لا تدرى الغرض كما يجب وقد تقدم اماليها بعدة طلبات درست وعلى ضرورتها تقرر ايسال التيار الكهربائي لها من بلاد تقف التي لا تبعد عنها سوى كيلوات معدودة والتي يضاهي منها جزء كبير من بلاد بني الحارث مثل قرى الصخرة وداما والمناصع ولكن سرعان ما توقف عمل اكامل اضاءة هذه القرى من شركة ترعة تقف . بحجة الدراسة في الوقت الذي كانت الدراسة من قبل المهندسين المختصين تقيد بامكانية تغطية هذه المنطقة من هذه الشركة لقوة تحملها ووجود بعض المولدات التي لم تستخدم حتى الان وبما ان امالي هذه القرى يواجهون المتاعب لعدم توفر الاضاءة المطلوبة وما يعانون من تحمل المتاعب من جراء المولدات التي تكلفهم ماديا ومعنويا وكثرة المعران والنقص المعرائي التي شملت هذه المنطقة وحاجتهم الى ايسال التيار الكهربائي الى منازلهم خصوصا وان الغالبية منهم قاموا باقتراض من البنك التنمية العقاري واصبحت لعدم توافر الكهرباء شبه مهجورة لذا فان امالي هذه القرى التي تقص بالميلاني وتمتله بالسكان يرجون من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل النظر والاهتمام بوضعهم وهو الذي عرف عنه الاهتمام والعمل لما من شأنه مصلحة المواطن وفق الله معاليه لفعل الخير .

عبدالرحمن عثمان الحارثي  
رئاسة الحرمين الشريفين

## استمارة.. المساءلات.. هي مصدر التعقيدات ..

اطرح هذه المسألة وفي ذهنى مثال اضعه امامكم من خلال تعامل كساحم في مؤسسة مطوق الدول العربية . وهذا المثال هو استمارات التعريف بالمساهم .. كما اسوسا .. والتي توزع على المطوقين ليتم بموجبها صرف استحقاقاتهم من العوائد .. فقد اشتعلت بنود هذه الاستمارة على ستة عشر فقرة لاترتيب من قريب او بعيد بالهدف الاساسي من الاستمارة وهو مستحقات المساهمين والتي كانت فيما مضى تدفع بمجرد ابراز الهوية والتوقيع على صحة البيانات . اننا لانرفض الصوابية وتحديث الاساليب .. ولكننا ننبه الى ان التطوير لايعنى قط تعقيد سبل التعامل مع الآخرين وتجديدهم من روابط الثقة والترغيب .. خاصة اذا علمنا ان المتعاملين مع هذه المؤسسات هم الارقام الحقيقية وراء معادلات النجاح لهذه المؤسسات . فاذ لم تقص مؤسسات الطوافه اعتبارا لمعانة الاخوة المساهمين في داخل مكة في التردد والانتظار .. عليها ان تترك مدى المصقة التي يكادها من هم في خارج مكة او في خارج المملكة بحكم وظائفهم ومواقع تواجدهم .. في الذهاب والاياب مثني وثلاث ورباع .. لتجبت البيانات .. ثم اخذ الارقام .. وتجميع الاستمارات .. وتوزيعها الى فئات ومجموعات .. واعضاء كل مجموعة .. في نهاية المطاف .. فيما يعينه للصرف ..

وخلاصة الامر .. اننا نطالب بالبرورة .. والتفافم .. عليها تمتن حيائل الثقة وتضاعف الاجابيات .. اخوكم ... صالح مراد

رغم الكتابات المتكررة لاتزال مصانع الطوب الاحمر يحي الرصيفة بمكة المكرمة تمارس اعمالها وتتصاعد من فوماتها الغازات السامة التي تلوث الجو وتضرر بحياة المواطنين . واكثر من مرة قرانا عن اعتزام امانة العاصمة المقدسة بنقل هذه المصانع الى مناطق بعيدة عن الاحياء السكنية واستئجار المواطنين خيرا وقد مضى

الى مؤسسة مطوق الدول العربية :

لاشك ان الارتقاء بالعلم .. اي عمل كان .. امر مطلوب ومرغوب .. لانه يقضى الى مضاعفة المردود وزيادة الحصيلة ووفرة الانتاج .. ولكن هذا المائد لايجب ان ياتي اوعالية في حد ذاته ان لم تستيقه خطوات اخرى كثيرة ترتاح معها اصحاب العمل والمتعاملين معهم .. اذ الغاية من التطوير ليس بتحقيق الربح المادى فقط ..

واول هذه الخطوات هي طرائق العمل وسيراته المختلفة في بساطتها وسهولة انسيابها بشكل واقعي بعيدا عن مزلة الخلل والاهتزاز في ميكانيكية الجهاز .. فهي من دلائل النجاح التي تحفظ الناس الى مزيد من الانتاف والمساندة لدفع عملية العمل والتفقه به الى غايات ارحب . وقد كانت مؤسسات الطوافه التي استخدمت في السنوات الاخيرة بعد دراسات وتجارب كثيرة .. واحدة من معالم النجاح على طريق الخير والتقدم الذي تنتهجه بلادنا .. فقد تولت في اطرافها الشامل مسؤوليات واعمال وحقوق مجموعة من الافراد كانوا في الاساس اصحاب مهمة الطوافه بوضعها القديم .. وقد حققت بالفعل نوعا من النجاح المطلوب . بل يفترض فيها ان تكون حريصة على النجاح وعلى حقوق المساهمين فيها وترغيبهم الى مزيد من الالتصاق بهذه المهنة والعمل لاجلها باكثر مما كانوا عليه .. وبالقدر الذي يعود عليهم بكثر من الخير والنفع . وبسبب هذه الحقوق والمصالح هي ان توفر للمساهمين في هذه المؤسسات كل التسهيلات الممكنة من خلال التعامل معها لاسيما في استلام مستحقاتهم المالية دون ان يكادوا في ذلك مشقة او عناء



## ملاحظات سريعة

عبد ابراهيم شريعة

بعض الاحياء في العاصمة المقدسة والخدمات الهاتفية

لا شك ان ما وصلت اليه الخدمات الهاتفية في بلادنا الغالية دنها وقراها شيء جميل جدا وهذا بالطبع دليل واضح على نام المسؤولين في وزارة البرق والهاتف التي قامت بجهود كبيرة جدا في سبيل توفير هذه الخدمات الجليلة بة للدعم المتواصل والتوجيه المستمر الذي توليه حكومة مكة المكرمة بقيادة سموه الشريف بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حفظهما الله . لهذا المرفق الهام الذي وفر على المواطنين الكثير من عناء حر من اجل قضاء احتياجاتهم في اي مكان في الداخل او الخارج . واعتقد ان الاحياء التي تفكر في بعض الخدمات اتقية في العاصمة المقدسة تابعة لاستئجار شارع المنصور . خدمات الهاتفية أصبحت هذه الايام جزءا لا يتجزأ من حرويات اليومية للمواطنين . ولا شك ان توفير مثل هذه خدمات في كل احياء العاصمة المقدسة تزداد به جميعا فخرنا معتزانا امام الوافدين الى هذه الاراضي المقدسة من جميع بقاع ارض ازيارة المشاعر المقدسة .

املين ان تلقى هذه الملاحظة الرضاء والقبول من المسؤولين في وزارة البرق والهاتف ونسأل الله لهم التوفيق وانا نظرون .

مطلوب اشعارات ضوئية لاتفاق المنصور

تعودنا من المسؤولين في مرور العاصمة المقدسة وعلى رأسهم قدم يحي سرور الزائدي مدير مرور العاصمة المقدسة على اجاب السريع فيما يقدم تنظيم الحركة المرورية في شوارع العاصمة المقدسة والحد من وقوع الحوادث المرورية التي قد ترض لها السائق او من كان داخل للسيارة نتيجة لسرعة ن السائقين هدامهم الله وخاصة في التقاطعات . ومن هذا . ملق نود هنا لفت نظر المسؤولين في مرور العاصمة المقدسة . رأسهم المقدم يحي سرور الزائدي الى تقاطعات اتفاق شارع . مرور الخلفي حيث ان تلك التقاطعات بحاجة الى وضع رات ضوئية للحد من وقوع الحوادث المرورية . مجرد رأي ذ به اذا كان سيخدم الحركة المرورية والله نسال ان يوفق .

ضاعة ايضا في مخارج الاتفاق مطلوبة

لا شك ان المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة قد اطلعوا با سطر بهذه الصحيفة حول ضرورة اضاءة مخارج اتفاق المنصور الخلفي والدليل على ضرورة اضاءتها وضعت ات ايام الحج باعامة الاضاءات بمخارج الاتفاق رة من الجهتين . ومرة اخرى نامل ان تجد هذه الملاحظة مام من المسؤولين عن الاضاءة في امانة العاصمة المقدسة والله الهادي الى سواء السبيل .

الشئون الصحية بمكة المكرمة

تسلا المفرجى : شكر لكم

للوامى في تناول الموضوعات

رعة الاستاذ محمد موسم المفرجى/جريدة الندوة المحترم عليكم ورحمة الله وبركاته :-

ما كتبه في جريدة الندوة بتاريخ ١٠/٧/١٤٠٧ هـ وفي الثالثة وتحت عنوان طبيب يشكو من مرضاه وهي مقدمة وجدد واضح من قبلكم اخذ مسار الاجابية في تقييم الخدمات وحل اشكالية الوعى الصحى لدى المواطن تشكر لكم هذا لواعى في تناول الموضوعات والزراعة والصديق ولنا لقاءات ان على صفحات الجريدة لتأخذ ونأخذ منك ما هو للصالح العام شكر وتقدير لشخصكم الكريم وتينائى لكم بالتوفيق .

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور/احمد مصطفى عرقسوس

الى من يههم الامر

كان حي الهجرة بمكة المكرمة تعرض لمشكلتنا على انتظار في هذا البلد الامين . ذا الحي يمر به الخط الدائري السريع المؤدى الى الطائف المقدسة مما يجعل المنطقة تنقسم الى قسمين . في المسؤولين ان هذا الحي الكبير المكتظ بالسكان والعمران المدرسة ٧٨ الابتدائية للبنات بالجانب الجنوبي الشرقي وقد عة حوادث دمى في هذا الخط السريع مما يهدد حياة الاطفال وكذلك كبار السن في حالة عبورهم للشارع العام . طالب نحن سكان المنطقة بعمل عبارة او كوبري للشاه يربط منطقة على غرار العبارة الموجودة بشارع الحج .

ة الثانية :

بالاشارة المرورية الموجودة في وسط الحي وهي تعمل بطريقة رجو العمل على جعل الاشارة تعمل بطريقة منتظمة لتمكن عن سكان حي الهجرة

عن البيور .  
١ - محمود محمد عبدالدايم  
٢ - صالح فايز











